

NUIT DES MUSÉES MUSEUMENACHT

CARTE
BLANCHE

8 | 11 | 2014

ENTRÉE LIBRE - FREIER EINTRITT || www.ndmvs.ch



ASSOCIATION VALAISANNE
DES MUSÉES
VEREINIGUNG
DER WALLISER MUSEEN



Musée cantonal du Valais



MUSEUMS
VALLE
MUSEUMS
VALLE

BIENVENUE À LA 9^E NUIT VALAISANNE DES MUSÉES

UNE NUIT AU MUSÉE...

L'espace d'une Nuit, vingt-deux musées du Valais se donnent « Carte blanche » pour vous faire redécouvrir les richesses qui y sont conservées. Parés de leurs plus beaux atours, ils vous proposent gratuitement de nombreuses animations, des concerts et autres surprises dans une ambiance festive et décontractée.

Du Haut-Valais au Bas, de la plaine à la montagne, une même volonté de rencontre, d'émerveillement et de questionnements vous attend ! Alors, n'hésitez plus, les musées sont à vous !

WILLKOMMEN ZUR 9. WALLISER MUSEUMSNACHT

EINE NACHT IM MUSEUM...

Eine Nacht lang geben sich 22 Walliser Museen « Carte blanche », um Sie die in ihnen aufbewahrten Schätze wiederentdecken zu lassen. In ihrer schönsten Aufmachung bieten sie Ihnen gratis zahlreiche Animationen, Konzerte und andere Überraschungen, in einer festlichen und entspannten Atmosphäre. Vom Ober- bis zum Unterwallis, von der Ebene bis zu den Bergen, erwartet Sie die gleiche Offenheit, die zu Begegnungen, zum Staunen und Fragen einlädt ! Also zögern Sie nicht, die Museen gehören Ihnen !



MUSÉE HISTORIQUE DU CHABLAIS

Château de la Porte-du-Scex

Route du Château 1

1896 Vouvry

Tél. +41 24 481 48 48

www.musee-chablais.ch



fédération des
associations et fondations
historiques du chablais

Le Musée Historique du Chablais valorise le patrimoine régional au travers d'expositions temporaires destinées à un large public. Grâce à la nouvelle maquette interactive du Chablais, testez vos connaissances de la région !

Expositions

« 39-45 Le Chablais en temps de guerre. »

Regards sur la période troublée de la Seconde Guerre mondiale dans le Chablais, zone sensible à la frontière.

« La forteresse abandonnée. Photographies de Bernard Dubuis »

Le Chablais est une région hautement stratégique de Suisse. Pénétrez au cœur de la montagne et découvrez, de l'intérieur, un vaste réseau de fortifications aujourd'hui en partie désaffecté.

Programme

14 h-22 h. Entrée libre

Dès 14 h

Jeu pour petits et grands dans le musée.

17 h

Visite commentée de l'exposition « La forteresse abandonnée » par Bernard Dubuis, photographe, en compagnie d'un garde-fort.

19 h

En lien avec l'exposition « 39-45 : le Chablais en temps de guerre », conférence de Philippe Bender, historien : 1864-2014 - 150 ans de la Convention de Genève en trois questions impertinentes :

- humaniser la guerre : mission impossible ?
- l'idéal humanitaire : un songe creux ?
- le rôle de la Suisse ?

Dès 20 h

Soupe et moment de partage au carnotzet du château.

21 h

En lien avec l'exposition « 39-45 » : présentation d'objets singuliers par Thierry Deladoey, collectionneur.

ABBAYE DE SAINT-MAURICE

Basilique Trésor Site archéologique
Avenue d'Agaune 19
1890 Saint-Maurice
Tél. +24 485 15 34
www.abbaye-stmaurice.ch



L'abbaye de Saint-Maurice est un des plus anciens monastères d'Occident, toujours en activité depuis 1500 ans. Les chanoines qui y vivent ont désiré ouvrir au public un nouveau parcours de visite incluant la basilique, le site archéologique et le trésor abbatial.

Moins de deux mois après son ouverture au public, le site culturel et patrimonial de l'abbaye de Saint-Maurice offre aux visiteurs curieux et intrépides un parcours de découverte inédit.

A la lumière de torches médiévales, à travers les vestiges archéologiques du Martolet et les espaces voûtés de la nouvelle salle du trésor, vous découvrirez successivement les plus anciennes tombes de la nécropole, le tombeau reliquaire de saint Maurice et les catacombes. Vous rentrerez ensuite au cœur du trésor millénaire de l'abbaye et terminerez votre visite par une promenade apaisante dans le cloître du couvent et son baptistère, habillé de blanc.

Ouverture de 19 h 30 à 22 heures.

MUSÉE DES SCIENCES DE LA TERRE

Avenue de la Gare 6

1920 Martigny

Tél. +41 27 723 12 12

info@sciencesdelaterre.ch

www.sciencesdelaterre.ch



Au cœur de la ville de Martigny, le Musée des Sciences de la Terre vous accueille et vous offre un voyage dans le monde des minéraux et du monde minier valaisan. Petits et grands trouveront ici de quoi satisfaire leur curiosité et, qui sait, peut-être contracteront-ils le virus du chercheur d'or !

Le Valais, pays des mines !

En pénétrant au sous-sol, le visiteur découvre la reconstitution grandeur nature d'une galerie de mine telle qu'elle existait en Valais par le passé : sensations et ambiance minière garanties !

Au premier étage, il pourra admirer une exposition impressionnante et complète de minéraux dont la plupart proviennent de notre canton ! Parmi les centaines de cristaux exposés, il verra notamment des quartz géants (35 cm) et des cristaux fluorescents.

Le deuxième étage, théâtre des expositions temporaires, présente actuellement une exposition sur le verre, qui tente de percer les secrets de cette si belle matière. Saviez-vous que le pétrole vient du plastique ? Que le verre est issu du quartz ? Que les premiers hommes fabriquaient des armes et des outils avec du silex ?

Le Musée des Sciences de la Terre, une destination parfaite pour se creuser la tête en famille !

Programme

- | | |
|--------------|---|
| De 17h à 19h | Entrée gratuite au musée. Possibilité de visiter l'exposition temporaire « Le verre dans tous ses états et dans tout son éclat ». |
| 17h | Visite guidée ludique pour les enfants. Durée 30-45 minutes. |

MANOIR DE LA VILLE DE MARTIGNY

Place du Manoir 1

1920 Martigny

Tél. +41 27 721 22 30

manoir@villedemartigny.ch

www.manoir-martigny.ch



Le Manoir de la Ville de Martigny

« Le Manoir, un lieu, une histoire, un espace d'accueil, d'expérimentation et d'échange autour de l'art contemporain. Un univers où l'art et la culture se pratiquent, où l'air du temps s'explore. »

Le Manoir 1964-2014. 50 ans d'expositions 19 septembre 2014 - 18 janvier 2015

Pour marquer son demi-siècle, le Manoir de la Ville de Martigny vous invite à un parcours à travers les personnalités artistiques des acteurs qui ont « porté » cette institution ces cinquante dernières années, à savoir ses trois directeurs successifs : Bernard Wyder (1971-1981), Jean-Michel Gard (1982-2006) et Mads Olesen (2007-présent).

Trois temps, trois regards, trois sensibilités, trois accrochages qui entrent en dialogue avec un rez-de-chaussée transformé pour l'occasion en cabinet de curiosités, offrant ses murs à de jeunes artistes actifs sur la scène contemporaine romande.

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h sauf jours fériés.

Cinquante bougies à souffler à l'occasion de la Nuit des Musées !

- | | |
|----------------|---|
| 17 h 30 - 19 h | L'exposition racontée aux enfants suivi d'un atelier « Dessine-moi le Manoir ! » et d'une dégustation du gâteau d'anniversaire !
De 5 à 12 ans, inscription au +41 27 721 22 30
ou à manoir@villedemartigny.ch. |
| 20 h 15-21 h | Visite commentée de l'exposition, entrée libre dans le cadre de la Nuit des Musées, ouvert à tous sans inscription. |
| Jusqu'à 22 h | Le public est invité à déguster le gâteau d'anniversaire accompagné d'un verre de vin ou d'un thé chaud. |

FONDATION PIERRE GIANADDA

Rue du Forum 59

1920 Martigny

Tél. +41 27 722 39 78

info@gianadda.ch

www.gianadda.ch



FONDATION PIERRE GIANADDA
CH-1920 MARTIGNY (SUISSE)

La Fondation Pierre Gianadda est un centre culturel de réputation internationale qui accueille des expositions temporaires, mais aussi un musée archéologique, un tepidarium romain, la collection Franck, un musée de l'automobile et un parc de sculptures. Des concerts y sont régulièrement organisés.

Programme

Dès 19 h00 || Entrée libre

La Fondation Pierre Gianadda rend un hommage au plus amoureux des peintres impressionnistes, Renoir. L'exposition permet de redécouvrir un Renoir légendaire dans ses registres les plus éclatants: portraits altiers, figures sensuelles de ses modèles d'élection, lumineux paysages d'une France oubliée, rares natures-mortes aux tons dorés, pastels et dessins...

De 19 h à 22 h Visites libres de la Fondation et de l'exposition.
Présence de guides-conférencières.

MUSÉE DE L'HOSPICE DU GRAND-SAINT-BERNARD

Hospice du Grand-Saint-Bernard

1946 Bourg-Saint-Pierre

Tél. +41 27 787 12 36

www.gsbernard.net

Le musée retrace la préhistoire et l'histoire particulière du Col du Grand Saint-Bernard: armes de l'âge de bronze, monnaies gauloises, plaques, statuettes votives et monnaies romaines trouvées à l'emplacement des lieux de culte successifs.

Le musée

Au XVIII^e siècle, indépendamment de leur travail d'accueil et d'hospitalité, plusieurs religieux, sous l'impulsion du chanoine Laurent Murith, se sont intéressés à l'Antiquité et aux sciences naturelles. Le mobilier provenant des fouilles archéologiques entreprises sur le col constitua les premières collections du plus ancien musée du Valais. Aujourd'hui s'ajoutent celles des animaux naturalisés, des collections d'insectes et de minéraux.

Le Trésor

Inaugurée en juin 2014, la nouvelle muséographie du Trésor met en valeur ce patrimoine culturel et spirituel, dans un dialogue avec les œuvres contemporaines du dominicain coréen Kim En Joong.

Programme

13 h 45	Rendez-vous au Super Saint-Bernard.
14 h	Départ de la randonnée vers l'hospice avec un chanoine (2h30 de marche). (En fonction de la météo et de l'enneigement, prévoir des raquettes à neige, des bâtons et un équipement hivernal.)
17 h	Thé chaud au réfectoire de l'hospice.
17 h 30	Participation facultative à la messe de la communauté.
18 h 30	Repas avec la communauté de l'hospice présente ce soir-là.
En soirée	Visite du musée, du trésor et temps de convivialité et de partage. Nuit à l'hospice, en chambre ou en dortoir.
Dimanche 9	Programme libre

EXPOSITION DES OBJETS ANCIENS DE SEMBRANCHER

Rue Saint-Honoré 8

1933 Sembrancher

Tél: +41 76 522 18 64

objetsanciens_sembrancher@netplus.ch

www.eoas.ch



L'EOAS récolte et met en valeur les ustensiles et outils utilisés autrefois. Ces objets sont les témoins d'un passé peut-être pas si lointain mais révolu. Grâce aux souvenirs et aux savoirs des habitants de notre communauté, ils racontent une parcelle de l'histoire du village.

Une multitude d'objets

A Sembrancher, découvrez plus de mille objets anciens qui montrent les instruments quotidiens dont se servaient les paysans, les artisans et les militaires. L'espace situé à la rue Saint-Honoré sera illuminé pour vous diriger dans nos locaux à la découverte d'un siècle pas si lointain...

Au deuxième étage de l'exposition, le travail de la vigne est présenté. Eh oui, chez EOAS la cave est à l'étage, entourée par de multiples autres objets. La visite se poursuit avec deux écuries gardées presque entièrement dans leur aspect naturel, avec les places où reposaient jadis les vaches, les cochons, et même le cheval.

De bons moments de partages sont garantis, dans une ambiance amicale et festive. L'EOAS vous offrira le verre de l'amitié et la présentation des activités au programme.

Nous attendons avec impatience votre visite dès 19 heures et nous ferons un plaisir de vous faire découvrir nos espaces et tous les objets exposés qui, il y a très longtemps, étaient utilisés par nos ancêtres.

Bonne nuit des musées à l'EOAS!

Programme

19 h-23 h 30 Visite libre des espaces à la rue Saint-Honoré.

19 h-21 h 30 Visite guidé de Monsieur Willy Ferrez, grand collectionneur.

MUSÉE DE BAGNES

Chemin de l'Eglise 13

1934 Le Châble VS

Tél. +41 27 776 15 25

www.museedebagnes.ch

museedebagnes@bagnes.ch

Le Musée de Bagnes
& ses Maisons du Patrimoine

Le Musée de Bagnes a pris ses aises au Châble, dans l'ancienne cure située près de l'église paroissiale. La vénérable bâtisse, réaménagée au fil des siècles, a été transformée en lieu d'exposition en 1984. Artistes et expositions thématiques s'y succèdent chaque année.

Programme

18 h-22 h || Entrée libre

Le Musée de Bagnes a choisi d'aller à la rencontre de ses visiteurs potentiels et de les interroger sur leur vision du musée aujourd'hui. Quatre jours de vidéo-trottoirs dans les villages de la vallée avec une seule question : « Si vous aviez carte blanche au Musée de Bagnes, qu'est-ce que vous aimeriez y montrer ? »

L'ensemble des réponses surprenantes, originales ou classiques ressorties de ces rencontres improvisées seront présentées sous la forme d'un montage projeté lors de la Nuit des Musées.

De cette diversité d'envies et de propositions, huit thématiques ont été retenues et mises en scène dans les différentes salles du Musée de Bagnes. De la découverte d'autres cultures, au plaisir des jeux vidéos, de la pratique du ski freeride aux témoignages d'autrefois, du tatouage à la moto, des transformations urbanistiques de Verbier à la salle blanche de la carte blanche... une exposition expérimentale construite en écho au visiteur.

18 h-22 h Visite libre dans les salles du musée et projection en continu du film « Carte blanche au Musée de Bagnes ».

Dès 19 h Performances littéraires et musicales « live » et restauration.

MUSÉE DE SAXON

Route du Village 42

1907 Saxon

Tél. +41 27 743 21 19

www.museedesaxon.ch

musée
de saxon



Le musée de Saxon présente les temps forts de l'histoire locale comme le développement de la culture de l'abricot, l'ouverture du Casino ou les révoltes paysannes. Le visiteur est également interpellé sur le présent, notamment sur les réalités actuelles du monde agricole.

Programme

Dans le cadre des 100 ans de la chapelle de Saxon, le Musée de Saxon et la paroisse protestante de Saxon vous invitent à découvrir :

« Protestants en terre catholique, influences et évolutions »

Exposition au Musée de Saxon du 14 septembre au 20 décembre 2014.

A la fin du XIX^e siècle, le développement du Valais favorise l'arrivée de personnes ayant des formations de types techniques. Parmi elles certaines sont protestantes, elles s'installeront et s'intégreront à Saxon en y apportant leur savoir-faire.

Leur influence va permettre au village de Saxon d'améliorer ses productions agricoles et surtout d'acquérir plus rapidement une certaine ouverture d'esprit par rapport « au monde étranger » au Valais. Cette importante page d'histoire locale, est développée dans l'exposition du Musée de Saxon.

- | | |
|-------------|--|
| 18 h - 22 h | Visite libre du musée et de l'exposition
« Protestants en terre catholique. Influences et évolutions ». |
| 19 h | Visite guidée des dépôts du musée. |
| En continu | Projection d'un film sur Saxon autrefois. |

Durant toute la soirée, des dégustations de spécialités locales sont proposées, dans une ambiance simple et conviviale.

MUSÉE D'ISÉRABLES

Batterie du Village 18
Rue du Téléphérique 3
1914 Isérables
Tél. +41 27 306 64 85
www.iserables.org



Exposition permanente

Le Musée d'Isérables est évoqué par trois caractéristiques : la situation en pente, la richesse du blé et le symbole du berceau.

Exposition temporaire

« La terre des pentes » : évolution de l'agriculture de montagne et enjeux actuels.

Programme

17h-22h || Entrée libre || Dernière cabine de téléphérique à 20h40.
Cours supplémentaires à 21h30 et 22 heures.

- 18 h Vernissage de l'exposition « La terre des pentes ».
L'exposition aborde l'agriculture en montagne, depuis sa place quotidienne dans le passé vers la professionnalisation du métier d'agriculteur et enfin, les enjeux actuels. Qui sont ceux qui travaillent la terre ? Quels liens entretiennent-ils avec les parcelles léguées par les anciens ? Comment envisagent-ils l'avenir ? L'exemple d'Isérables schématise plus largement un vécu alpin.
- 18 h 30 En première, projection du film « Ce qu'on fait de nos peines », en présence du réalisateur Baptiste Aubert, ethnologue.
Le film aborde le travail de la terre au cœur du village d'Isérables. Parti de la thématique du « remontage de la terre », emblématique des parcelles en pente, le film s'ouvre avec sensibilité aux changements vécus par les différentes générations du village.
Le film sera projeté à nouveau durant la soirée.
- 19 h 30 Apéritif et soupe || Durant la journée : promenades libres sur les sentiers didactiques « La Voie des Erables », « Le Chemin de l'écoute » et l'ancien chemin muletier « Riddes-Isérables ».

MUSÉE D'ART DU VALAIS

Place de la Majorie
1950 Sion
Tél. +41 27 606 46 90
sc-museeart@admin.vs.ch
www.musees-valais.ch



Le Musée d'art présente une image universelle de la montagne, du XVIII^e siècle à nos jours. Il propose des rencontres surprenantes: artistes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, vieilles connaissances et belles surprises, qui donnent à voir le Valais et ses paysages autrement.

Nombre de participants limité pour les ateliers, visites et conférences. Inscription sur place.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 13 h à 17 h | Ateliers enfants: « Mains à la pâte, lièvre rose et métamorphose ». |
| 15 h | Place aux clowns avec le spectacle Circo Duo – Biclown. |
| 17 h | « Restaurer la Stockhausen, une sculpture hydromobile et acoustique » avec Marcel Bétrisey, restaurateur. |
| 18 h et 19 h 30 | SPECTACLES DE LA C ^{IE} NEO - PLACE DE LA MAJORIE avec le soutien de Follomi Sports à Sion. |
| 18 h 15 | Apéro offert par PROVINS Valais après le spectacle. |
| 19 h 45 | Animation par le groupe d'intervention artistique – Place de la Majorie. |
| 17 h à 21 h | Projection en continu du film Duarte produit par PCT Prod. |
| 19 h 30 | Coup de projecteur sur une œuvre (F/D) avec Céline Eidenbenz, directrice. |
| 20 h | Concert de Latitudes Trio. |
| 20 h 30 | Coup de cœur dans le Musée d'art avec Valérie Marty, collaboratrice scientifique. |
| 21 h 30 – 22 h –
22 h 30 | Visites du Musée à la lampe de poche avec Françoise Delavy, restauratrice d'art. |
| 23 h | Soupe offerte – Place de la Majorie. |

Bar à soupe et boissons avec PROCAP Valais romand dans une ambiance festive sur la PLACE DE LA MAJORIE dès 13 heures!

PROVINS  VALAIS



MUSÉE D'HISTOIRE DU VALAIS

Château de Valère

1950 Sion

Tél. +41 27 606 47 15

sc-museehistoire@admin.vs.ch

www.musees-valais.ch



Le Musée d'histoire, avec son parcours de plus de 50 000 ans, des chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire aux bouleversements d'aujourd'hui en passant par les fastes de la cour du Prince-Evêque au Moyen Age, nous aide à mieux comprendre le Valais contemporain.

Nombre de participants limité pour les ateliers, visites et conférences. Inscription sur place.

- | | |
|--|---|
| 13 h à 16 h | Ateliers pour les enfants : « L'écriture, du stilet au stylo ». |
| 17 h | Place aux clowns avec le spectacle Circo Duo - Biclown. |
| 18 h et 19 h 30 | SPECTACLES DE LA C ^{IE} NEO - PLACE DE LA MAJORIE
avec le soutien de Follomi Sports à Sion. |
| 18 h 15 | Apéro offert par PROVINS Valais après le spectacle. |
| 19 h 45 | Animation par le groupe d'intervention artistique - Place de la Majorie. |
| 19 h - 19 h 45 -
20 h 30 et 21 h 15 | Visites inédites du site de Valère : à la découverte des graffitis
de la salle des Archives avec Patrick Elsig, directeur et Arnaud
Meillard, collaborateur scientifique. |
| 20 h 30 et 21 h 30 | Contes « à frémir » autour de la Nuit avec Cédric Jossen, conteur. |
| 21 h | CONCERT SURPRISE! |
| 23 h | Soupe offerte - Place de la Majorie. |

Bar à soupe et boissons avec PROCAP Valais romand dans une ambiance festive sur la PLACE DE LA MAJORIE dès 13 heures!

MUSÉE DE LA NATURE DU VALAIS

Rue des Châteaux 12

1950 Sion

Tél. +41 27 606 47 30

sc-museenature@admin.vs.ch

www.musees-valais.ch



Le Musée de la nature invite à prendre conscience de la qualité de notre environnement, et à nous interroger sur l'occupation de notre territoire et l'exploitation de nos ressources naturelles hier et aujourd'hui.

Nombre de participants limité pour les ateliers, visites et conférences. Inscription sur place.

- | | |
|-----------------|--|
| 13 h à 17 h | Ateliers pour les enfants : « Le monde de la nuit ». |
| 17 h et 18 h 30 | Ateliers tout public : « Les œufs d'oiseaux » avec Hikmat Halabi, collaborateur scientifique. |
| 18 h et 19 h 30 | SPECTACLES DE LA C ^{IE} NEO - PLACE DE LA MAJORIE avec le soutien de Follomi Sports à Sion. |
| 18 h 15 | Apéro offert par PROVINS Valais après le spectacle. |
| 19 h 45 | Animation par le groupe d'intervention artistique - Place de la Majorie. |
| 19 h à 22 h 30 | « Baissons la lumière !.. Quelles solutions pour réduire la pollution lumineuse ». |
| 20 h et 21 h | Présentation de la nouvelle salle « Prendre du recul » avec Nicolas Kramar, directeur. |
| 21 h 30 | Concert de Latitudes Trio. |
| 23 h | Soupe offerte - Place de la Majorie. |

Bar à soupe et boissons avec PROCAP Valais romand dans une ambiance festive sur la PLACE DE LA MAJORIE dès 13 heures !

CENTRE D'EXPOSITIONS DES MUSÉES CANTONAUX, ANCIEN PÉNITENCIER

Rue des Châteaux 24 - 1950 Sion

Tél. +41 27 606 47 07

sc-museescantonaux@admin.vs.ch

www.musees-valais.ch

Le Centre d'expositions des Musées cantonaux accueille successivement les expositions temporaires des trois musées.

Nombre de participants limité pour les ateliers, visites et conférences.

Inscription sur place.

- | | |
|--------------------|---|
| 11 h à 23 h | Exposition « Conservation galante, un décor peint remis en lumière ». |
| 13 h à 23 h | Réalisez un « selfie » en habits du XVIII ^e siècle. |
| 13 h à 23 h | « La Mode au XVIII ^e siècle » avec l'Ecole de Couture du Valais. |
| 17 h - | « La mort apprivoisée : rites funéraires préhistoriques et antiques |
| 18 h 30 - 19 h 30 | en ville de Sion » (salle des stèles) avec Philippe Curdy, conservateur. |
| 18 h et 19 h 30 | SPECTACLES DE LA C ^{IE} NEO - PLACE DE LA MAJORIE avec le soutien de Follomi Sports à Sion. |
| 18 h 15 | Apéro offert par PROVINS Valais après le spectacle. |
| 19 h 45 | Animation par le groupe d'intervention artistique - Place de la Majorie. |
| 19 h à 21 h | « Restauration des toiles de Courten, les dessous et les techniques » avec Gisèle Carron, restauratrice d'art et Annick Vermot, médiatrice. |
| 20 h et 21 h 30 | Extraits de pièces de Molière - Teatro Comico. |
| 20 h 30 et 21 h 30 | Pénétrez dans les mystérieuses salles de l'ancienne Chancellerie avec Fanny Corvaglia, guide. |
| 20 h 30 | Coup de projecteur sur l'exposition « Conservation galante » avec Romaine Syburra, conservatrice et commissaire de l'exposition. |
| 23 h | Soupe offerte - Place de la Majorie. |

Bar à soupe et boissons avec PROCAP Valais romand dans une ambiance festive sur la PLACE DE LA MAJORIE dès 13 heures!

PROVINS  VALAIS



LA GRENETTE
GALERIE DE LA VILLE DE SION

Rue du Grand-Pont 24
1950 Sion (1^{er} étage du bâtiment)
Tél. +41 27 323 11 78 ou +41 27 324 11 39
www.lagrenette-sion.ch



la grenette
GALERIE DE LA VILLE DE SION

La Grenette, galerie de la Ville de Sion veut promouvoir une meilleure connaissance de la cité ainsi que la diffusion de la création contemporaine.

Programme

17h-22h || Entrée libre

La Suisse, terre d'accueil - Eldorado ou paradis perdu ?

Sous l'œil des dessinateurs de presse suisse, cette exposition revisite l'histoire récente des étrangers en Suisse et interroge la position des autorités dans leur rapport à l'altérité. Cet événement est réalisé en collaboration avec la Maison du Dessin de Presse de Morges et la préposée à l'intégration de la Ville de Sion.

18 h Vernissage de l'exposition et apéritif.

21 h Rencontre avec Véronique Barras, responsable du programme d'intégration de l'OSEO, sur le thème Permis F en Valais, une jeunesse au rabais.

MUSÉE DES BISSES

Maison-Peinte - Rue du Pissieu 1

1966 Botyre-Ayent

Tél. +41 27 398 41 47

www.musee-des-bisses.ch

contact@musee-des-bisses.ch



Le Musée valaisan des Bisses propose une redécouverte de ces canaux aux missions agricoles puis touristiques. Installé dans la « Maison peinte », un édifice classé datant du XVII^e siècle, il offre au visiteur un véritable voyage dans le temps sur quatre niveaux.

Chaque visiteur recevra un questionnaire concours. Au cours de la visite libre du musée, il pourra découvrir les réponses dans les différentes salles. Un tirage au sort parmi les personnes qui auront répondu correctement à toutes les questions désignera le gagnant qui recevra un prix.

Découverte de la salle temporaire sur les bisses des Sonnige Halden, ces « coteaux ensoleillés » de la Rampe sud du Lötschberg, sur la rive droite du Rhône, entre Hochtenn et Birgisch. Cette région, qui s'étend sur une distance d'une vingtaine de kilomètres, est l'une des plus sèches du Valais. Elle se caractérise par ses pentes steppiques, hébergeant toute une série de villages et de hameaux. Sans ces précieux canaux, l'agriculture n'aurait guère été possible dans cette région. Ces bisses ont été construits dès le début du XIV^e siècle et aujourd'hui, une trentaine sont toujours en fonction.

Quelques nouvelles acquisitions du musée seront également présentées aux visiteurs au cours de cette soirée conviviale.

Programme

20 h-22 h Entrée libre au musée.

Dès 20 h Visite du musée et concours.

MUSÉE D'HÉRÉMENCE

1987 Hérémente

Tél. +41 78 824 74 39

patrimoine.valdesdix@bluewin.ch

La société du Patrimoine et le Musée d'Hérémente s'allient depuis plusieurs années pour la mise en valeur et la conservation du passé de cette vallée alpine. Conjointement, ils sont heureux de vous convier à la Nuit des Musées dans un bâtiment emblématique du village, son église.

Programme

18 h 45 - 23 h || Entrée libre

Depuis la destruction de l'ancien édifice en 1967, les lignes de béton rappellent aux visiteurs les chantiers des barrages, moteurs de changement social à la montagne. Si certains objets religieux trouvèrent une place valorisante dans le concept architectural élaboré par Walter Förderer, d'autres en revanche rejoignirent les collections du Musée d'Hérémente.

L'espace d'une Nuit, objets religieux du passé et du présent se rencontrent à nouveau. Cinq thématiques seront abordées lors d'une visite commentée, sur les traces d'une religion oubliée. En accompagnement de cette découverte, le Trio Alegria, l'Association des Jeunes Auteurs Romands et le Troubadour vous proposent une heure musicale et littéraire des plus variées, dans un décor surprenant. Pour terminer la soirée, redécouvrez le Son et Lumière de l'Eglise d'Hérémente... de Nuit!

- | | |
|---------|--|
| 18 h 45 | Accueil sur le parvis de l'Eglise suivi de la visite commentée « Une religion oubliée ». |
| 20 h | Trio Alegria - violon, alto et violoncelle ;
Lecture par l'AJAR - Association des Jeunes Auteurs Romands ;
Guitare acoustique avec le Troubadour (Mike Briguet). |
| 21 h 15 | Accueil sur le parvis suivi de la visite commentée « Une religion oubliée ». |
| 22 h 30 | Son et Lumière « by night » à l'Eglise.
Vin chaud et ambiance |

MUSÉE VALAISAN DE LA VIGNE ET DU VIN

Tél. +41 27 456 35 25

www.museevalaisanduvin.ch

museeduvin@netplus



Musée valaisan de la Vigne et du Vin
Walliser Reb- und Weinmuseum

Le Valais est une terre viticole depuis des millénaires, qui se distingue par la qualité et la diversité de ses vins. Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin retrace cette viticulture de montagne d'exception, nourrie de tradition et de passion. Le MVVV comporte deux espaces d'exposition, à Sierre et à Salgesch, reliés par le Sentier viticole.

Histoires dans le noir

Le Sentier viticole s'explore à la lueur des bougies. Contes et légendes se murmurent entre les ceps dans une ambiance mystérieuse, pleine de frissons et de sourires. Créés spécialement pour l'occasion par deux écrivains d'origine valaisanne, Sonia Baechler et Christine Pfammatter, ces textes renouvellent la tradition du récit autour de la vigne et du vin. Entracte sous la guérite et vin chaud. Une expérience inoubliable à vivre la nuit, au clair de lune.

Départ Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Salgesch, 19h. Durée 2 heures. Prix Fr. 20.- S'habiller chaudement. En cas de pluie, la soirée a lieu à l'intérieur du musée.
Inscription: museeduvin@netplus.ch ou +41 27 456 35 25

Geschichten in der Dunkelheit

Zwischen den Rebstöcken werden in geheimnisvollem Ambiente voller Nervenkitzel und Schmunzeln Märchen und Legenden geflüstert. Eigens für diesen Anlass durch zwei gebürtige Walliser Schriftstellerinnen geschaffen, Sonia Baechler und Christine Pfammatter, erneuern diese Texte die Tradition der Erzählungen rund um Rebe und Wein. Im Innern des Reb- und Weinmuseums, wo in einer gemütlichen Umgebung, im Lichtschein der Kerzen die deutsche Geschichte gelesen wird.

*Im WRWM Salgesch (deutsch), 19.00 Uhr, Dauer 1 Std., Preis Fr. 20.-
Anmeldung: museeduvin@netplus.ch oder +41 27 456 35 25*

MUSÉE DES PATOISANTS D'ANNIVIERS

3961 Vissoie

Tél. +41 79 665 11 91

lemuseeseclate@gmail.com



Au début des années 1960, la société des patoisants achète un appartement représentatif de l'habitat local. Des objets du patrimoine rejoignent ensuite ceux de cette maison datant de 1506. Inauguré en 1965, le Musée présente le mode de vie traditionnel de la communauté anniviarde.

Le musée s'éclate !

L'évènement proposé est une interrogation autour du thème de l'accueil, une première étape interactive dans l'élaboration d'un projet d'exposition pour 2015-2016 : les clefs de l'accueil. A l'origine de cette initiative, l'histoire des Clefs d'Or Internationales, une association fondée en 1929 par Ferdinand Gillet, natif de Vissoie.

En posant la question de l'accueil, c'est le tourisme et ses développements que nous sommes amenés à considérer. Avec la professionnalisation de ce secteur économique, l'accueil est cette plus-value des services que l'on propose aux touristes. Il est de l'ordre de la qualité, personnalisé et imprévisible. Au regard de la pluralité et de la diversité des services offerts aujourd'hui, que venait chercher le touriste du début du XX^e siècle et que ramenez-vous dans vos bagages d'un séjour en Anniviers ? Finalement qu'est-ce qu'un « bon accueil » ?

Programme

- 16 h Rendez-vous à la place de la Tour d'Anniviers à Vissoie.
Déplacement en bus navette pour la découverte et la visite commentée de l'espace interactif à Morasse (Grimentz).
- Dès 18 h 30 Table ronde à la Tour d'Anniviers à Vissoie.
Eric Roulier, ethnologue invite la population à un débat sur le thème de l'accueil.
Votre avis nous intéresse!
Apéritif, pöchignong et soirée festive

LÖTSCHENTALER MUSEUM

Museumsweg 1 - 3917 Kippel

Tel. +41 27 939 18 71

info@loetschentalemuseum.ch

www.loetschentalemuseum.ch



Lötschentaler Museum

Über 60 Masken bieten Ihnen ein Panorama des Maskenwesens von 1900 bis heute. Sie treffen auf ein imposantes Bietschhornrelief, auf prächtige Textilien, auf eine mittelalterliche Archivtruhe. Und Sie entdecken die Darstellung von Land und Leuten in Fotografie, Film und Kunst.

Als die Steine lebendig wurden

1894 verbringt der deutsche Expressionist Emil Nolde seinen Sommer im Lötschental. Hier kommt ihm die Idee für seine berühmte Postkartenserie «Berggesichter»: «Im Lötschental kam mir der Einfall, die grotesken Nordabhänge ins Märchenhafte übertragend als Bergriesen zu zeichnen, sowie auch den Mönch, Jungfrau und den Eiger. Es wurde mir bewusst, dass ich auf unbetretenen Wegen mich befinde; solches in dieser freien eigenen Laune hatte noch keiner gemalt oder gezeichnet, ich wusste es, dass ich Künstler werde - und kein schlechter!»

Emil Noldes Aufenthalt im Lötschental bildet den Ausgangspunkt zur Museumsnacht in Kippel. Neben einer Ausstellung mit sämtlichen Bergpostkarten von Emil Nolde gibt es dabei ein unterhaltsames Programm der 6. Klasse der Primarschule Lötschen zu geniessen.

Programm

- | | |
|-----------|---|
| 19:00 Uhr | Eröffnung der Doppelausstellung «Berggesichter - Emil Noldes Bergpostkarten» und «Gesichter im Alltag». |
| 19:30 | «Gesichter, Bergriesen und sprechende Berge»
Ein Programm der 6. Primarklasse Lötschen unter der Leitung von Evi Tannast und Caroline Erbetta. |
| 20:15 | Gespräch mit Torsten Schmidt-Köhler,
Sammler der Bergpostkarten von Emil Nolde. |
| 20:30 | Besuch der Ausstellungen, Filmvorführung, Apero, Ausklang. |

WOHNMUSEUM VISPERTERMINEN

3932 Visperterminen

Tel. +41 78 825 12 54

www.verein-ztaerbinu.ch

Wohnmuseum Visperterminen

Das Museum besteht aus einer Wohnung aus dem Jahre 1701. Das 1997 eröffnete Museum will die alte Wohnung in ihrer ursprünglichen Funktionsvielfalt zeigen: in ihr wurde gebetet und erzählt, geboren und gestorben. Der Wohnung kam daher ein besonderer Platz in der Erinnerung zu.

Die Wohnung mit ihren Grundelementen Küche, Stube und Kammer, mit ihren vielfältigen Nutzungen und Bedeutungen zeugt von einer Gesellschaft mit einem gegenüber heute völlig verschiedenen Verständnis von Intimität und Privatheit. Sie dokumentiert eine andere Lebensweise mit anderen Bedürfnissen und Ansprüchen.

Der Museumsrundgang führt durch alle Räume dieser alten Terbiner Wohnung. Der Wandschmuck mit den Themen Religion und Familie rundet das Weltbild einer anderen Zeit ab. Das Ineinandergehen von Haus- und Landwirtschaft, der sparsame Umgang mit den Ressourcen und die jahreszeitliche Wanderung am Berg, die Wohnstätten an mehreren Orten bedingte, werden hier eindrücklich dargestellt.

Die Trägerschaft des Wohnmuseums von Visperterminen ist der Verein «z'Tärbinu». Dieser befasst sich auch neben dem Museum mit dem Kulturgut der grossen Hanggemeinde am Eingang ins Vispertal.

Öffnungszeiten: Mittwoch 15:00 - 17:00. Auf Anfrage im Tourismusbüro jederzeit möglich.

Programm

Abusitz im Wohnmuseum und in der Burgerstube Visperterminen

19:30 Uhr

Apéro im Wohnmuseum

Anekdoten aus Visperterminen

Musikalischer Überraschungsgast

Anschliessend

«Wer kennt sie?», Familienfotos des Fotografen Xaver Zimmermann

Freundlich ladet ein Verein z'Tärbinu

SAASER MUSEUM

Dorfstrasse 6

3906 Saas-Fee

Tel +41 27 957 14 75

Das Saaser Museum bringt unseren Gästen die Tradition Saas-Fees und des Saastals näher. Das meistbewunderte Ausstellungsstück ist dabei das Originalarbeitszimmer von Carl Zuckmayer, dem deutschen Schriftsteller, der Saas-Fee zu seiner zweiten Heimat machte.

Machen Sie eine Zeitreise auf vier Etagen in vergangene Tage des Saastals

Das 1983 neu eröffnete Saaser Museum im ehemaligen, 1732 erbauten Pfarrhaus von Saas-Fee gehört der Gemeinde, kam aber auf Initiative des Dorfchronisten und Volkskundlers Werner Imseng zustande. Das Museum verfügt nicht nur über eine hervorragende regionale Sammlung von Gegenständen, sondern auch über entsprechendes Dokumentations- und Bildmaterial.

Im Saaser Museum sind auf vier Stockwerken folgende Themen ausgestellt: Saaser Wohnung der Jahrhundertwende, volkskundliche Gegenstände, Trachten des Saastals, Frühzeit des Sommer- und Wintertourismus, Mineralien, Gletscher, sakrale Kunst und das Arbeitszimmer von Dr. Carl Zuckmayer.

Programm

19-22 Uhr Freie Besichtigung des Saaser Museum.

19-20-21 Uhr Begrüssungsapero
Vortrag von Thomas Kalbermatten über die geschichtliche und touristische Entwicklung von Saas-Fee / Saastal.



1 || MUSÉE HISTORIQUE DU CHABLAIS || 2 || ABBAYE DE SAINT-MAURICE || 3 || MUSÉE DES SCIENCES DE LA TERRE || 4 || MANOIR DE LA VILLE DE MARTIGNY || 5 || FONDATION PIERRE GIANADDA || 6 || MUSÉE DE L'HOSPICE DU GRAND-SAINTE-BERNARD || 7 || EXPOSITION OBJETS ANCIENS DE SEMBRANCHER || 8 || MUSÉE DE BAGNES || 9 || MUSÉE DE SAXON || 10 || MUSÉE D'ISÉRABLES || 11 || MUSÉE D'ART DU VALAIS || 12 || MUSÉE D'HISTOIRE DU VALAIS || 13 || MUSÉE



**DE LA NATURE DU VALAIS || 14 || CENTRE D'EXPOSITIONS
DES MUSÉES CANTONAUX || 15 || LA GRENETTE, GALERIE DE
LA VILLE DE SION || 16 || MUSÉE DES BISSÉS || 17 || MUSÉE
D'HÉRÉMENCE || 18 || MUSÉE VALAISAN DE LA VIGNE ET
DU VIN || 19 || MUSÉE DES PATOISANTS D'ANNIVIERS ||
20 || LÖTSCHENTALER MUSEUM || 21 || WOHNMUSEUM
VISPETERMINEN || 22 || SAASER MUSEUM**

PARTENAIRES

Avec le soutien de la



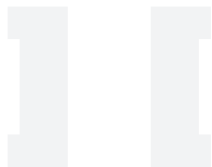
Le Nouvelliste

PAYOT

LIBRAIRE



**NATURE
DÉCOUVERTES**





IMPRESSUM

Graphisme || Gestaltung: www.laligne.ch

Impression || Druck: Ronquoz Graphix Imprimerie, Sion

Crédits photographiques || Fotos:

© Musées cantonaux du Valais, Sion || Olivier Maire - photo-genic.ch, Sion

Coordination || Koordinierung:

Association Valaisanne des Musées || Vereinigung der Walliser Museen
Rue des Châteaux 14, 1950 Sion, sc-avm@admin.vs.ch