

Fondation Pierre Gianadda

5

Exposition

17:00 – 22:00

Accès

Henri Cartier-Bresson et la Fondation Pierre Gianadda

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson offertes par Sam, Li-lette et Sébastien Szafran à la Fondation Pierre Gianadda constituent un ensemble remarquable. Elles représentent l'œuvre de l'un des plus grands photographes du XX^e siècle. Elles racontent à leur manière l'amitié profonde entre Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran pendant plus de trente ans. Délaissant peu à peu son Leica, le photographe demande à Sam Szafran d'être son professeur de dessin. Au cours de leurs rencontres, Henri Cartier-Bresson offre au peintre des tirages choisis avec attention. Il s'ensuit un trésor de 226 photographies, la plupart dédiées. Après le décès du photographe en 2004, la famille Szafran décide d'offrir l'ensemble à Léonard et à la Fondation Pierre Gianadda.

19:15 / 20:15 / 21:15 / **Visites guidées** de l'exposition temporaire

En continu Visite libre du musée gallo-romain, du musée de l'automobile, du parc de sculptures et de l'exposition *Léonard de Vinci – L'inventeur dans le Vieil Arsenal*

Rue du Forum 59, 1920 Martigny / www.gianadda.ch

Gare de Martigny-Bourg

